

مع العدد هدية

غلاف كرتون انيق :

لألبوم نجوم الكورة

العدد ٧٠٥ - ٢٤ اكتوبر ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليمًا



مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 705-24.10.74




مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية .. « فكر وفن » فاز الصديقان سامى ضاهر السباعى ـ الاسكندرية بالجائزة الأولى وهى شطرنج كرة القدم .. كما فاز الصديق احمد محمد صلاح ـ القاهرة بالجائزة الثانية وهى انتصار الجيش ..

طائر لا يحترق !!

من الطيور التى ذكرت العرب طائر يسمى « السمندل » وهو من بلاد الهند ، وميزته انه يستلذ بالنار ، ولا يحترق فيها .. وهو يبيض فيها ويفرخ

ويقولون انه كان يعمل من ريشه مناديل تحمل الى بلاد الشام .. فاذا اتسخ بعضها طرح فى النار ، فتأكل النار ما عليه من الشوائب ، دون ان يحترق ! وقيل ان الملك « الظاهر » صاحب حلب قدمت اليه قطعة من جلد طائر « السمندل » عرضها متر ، وطولها متران .. فكانوا يغمسونها فى الزيت ، ويوقد حتى يغلى زيتها . فترجع بيضاء كما كانت .

سامى ضاهر ـ الاسكندرية

ضحكات !!

● سأل المعلم احد التلاميذ قائلا له :

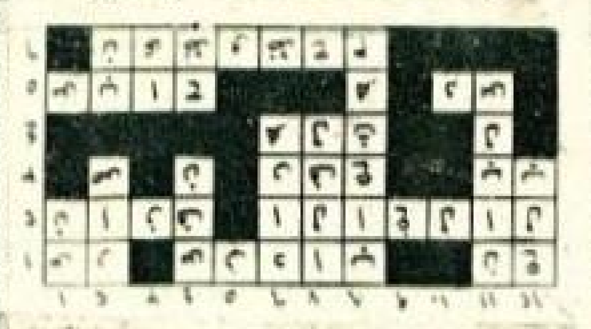
انت شاطر فى الجغرافيا ؟

التلميذ : طبعا ..

الاستاذ : اذن اين تقع لندن ؟

التلميذ : تقع لندن على موجة قصيرة طولها ٨ر٢١ متر .

احمد محمد صلاح .



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



هدية العدد

غلاف أنيق لألبوم نجوم الكورة

عزيزى القارىء .

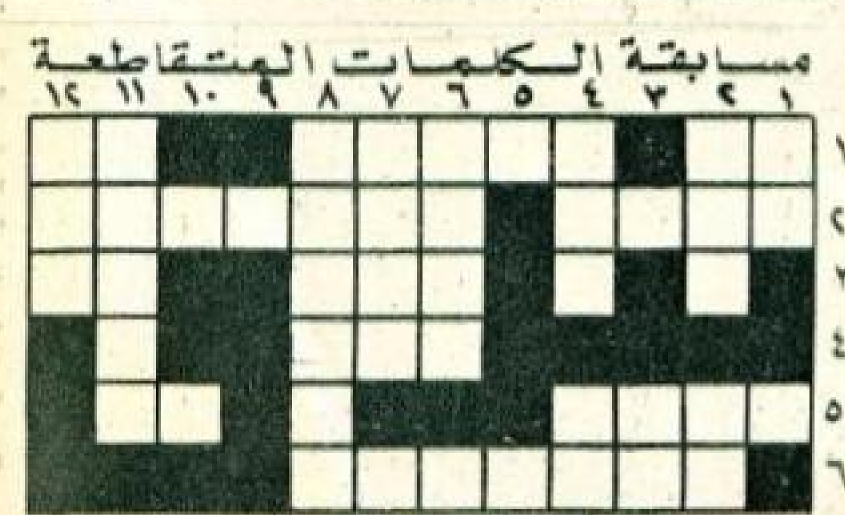
مع بداية الموسم الكروى وفى عدد الخميس ٥ سبتمبر قدمنا لك البوم نجوم الكرة .. واشتمل الالبوم على صورة ملونة لاربعة من نجوم الكرة منشورة على الصفحة الاخيرة من ميكى ، وفى ظهر كل صورة معلومات عن هؤلاء النجوم :

واليوم نقدم لك غلاف البوم نجوم الكرة ، ولتحتفظ بصور النجوم داخل الغلاف ، اصنع ثقبين على مسافة توازى مسافة خرامة الوبق فى منتصف غلاف الالبوم ثم اثن الالبوم الى الخارج من عند الحواف الداخلية للصور ، ومرر من الثقبين فتلة ملونة .

١ ـ احضر اعداد ميكى التى نشر بها صور النجوم وقص على الخطوط المنقطة ليصبح لديك ٢٨ صورة .

ـ اثقب الصور من جهة اليمين بالخرامة وافتح الالبوم من الداخل ومرر الفتلة فى ثقبى الصور ثم اعقدها على شكل فيونكة وهكذا يصبح لديك أرشيف ملون من نجوم الكرة فى بلادنا .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



نهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع وهو الصديق « على راضى على » الخليفة ـ وفاز بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء .

نجوى محمد احمد ـ بور فؤاد ـ بثلاث قصص ـ داليا عز العرب حامد ـ المنصورة ـ بقصتين ـ رزان أحمد حتاحت ـ سوريا ـ قصة ـ منى معلم ـ دمشق ـ سلوى حسين يوسف ـ الوادى الجديد ـ مجموعة طوابع

افقيا : ١ ـ لابداع ـ مصر سرى ـ حرف جر « معكوسة » ـ ٢ ـ مدينة ليبية « معكوسة » ـ القيود ـ ٣ عكس خفض ـ متشابهان ـ ٤ ـ كلمة « لثة » مبعثرة ـ ٥ ـ عوام ـ وضع فى الخفاء ـ ٦ ـ عندهم حظ « معكوسة » .

رأسيا : ١ ـ فى القلم ـ ٢ ـ من اخوات كان « معكوسة » ـ محصول تشتهر به اليمن ـ ٣ ـ للنداء « معكوسة » ـ ٤ للسير فى البحار ـ يملكه المحظوظون ـ ٦ بينة ـ ٧ ـ من الزهور ـ ٨ ـ مرسلهم ـ ١١ مدينة اردنية تشتهر بالصابون ـ ١٣ ـ تحفظ فيها الاشياء .

لغز البضاعة الناقصة!



لاحظ مدير احدى شركات الغزل ان شحنات كبيرة من خيوط الغزل تختفي يوميًا بطريقة غامضة، واستدعى المدير المفتش عاطف



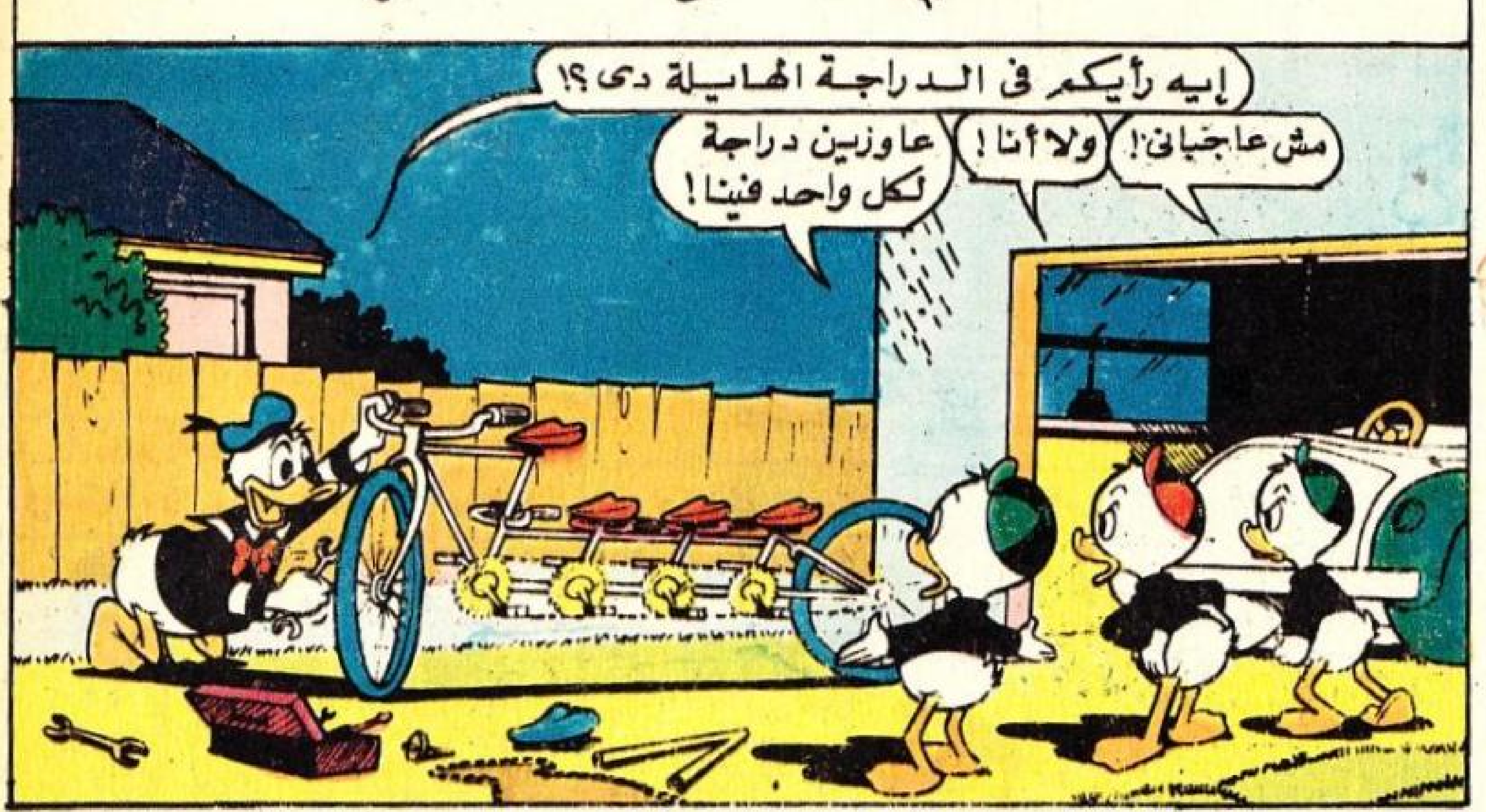






ماهي اللعبة التي اكتشفها المفتش، انظر الى الصور وفكر جيدًا واذا لم تعرف الحل انظر ص ٣٠

قفزة الموت!


إيه رأيكم فى الدراجة الهايلة دى؟!
مش عاجبانى!
ولا أنا!
عاوزين دراجة لكل واحد فينا!

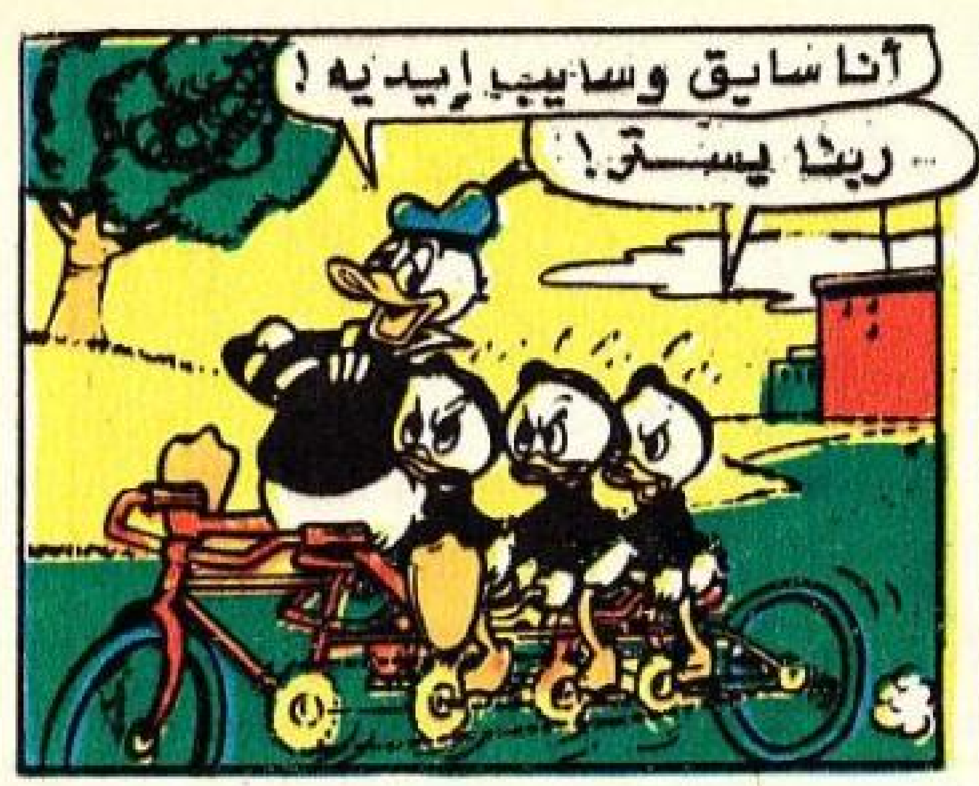

اركبوا وانتم ساكتين!
أمرنا لله!

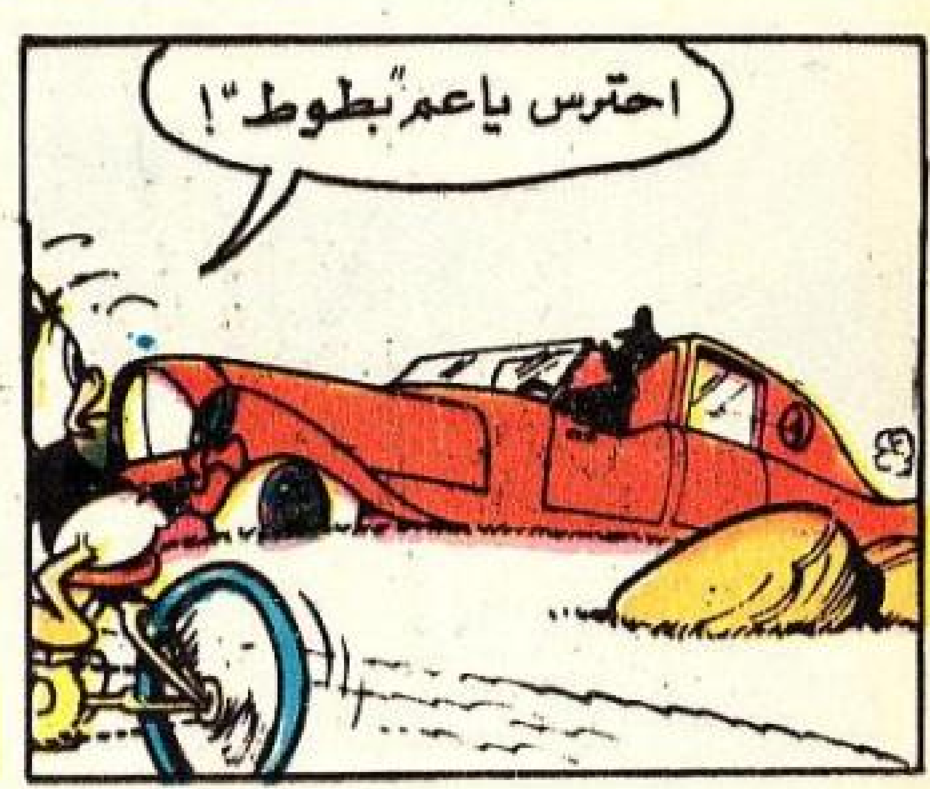

ده اعتداء على إدارة البريد!

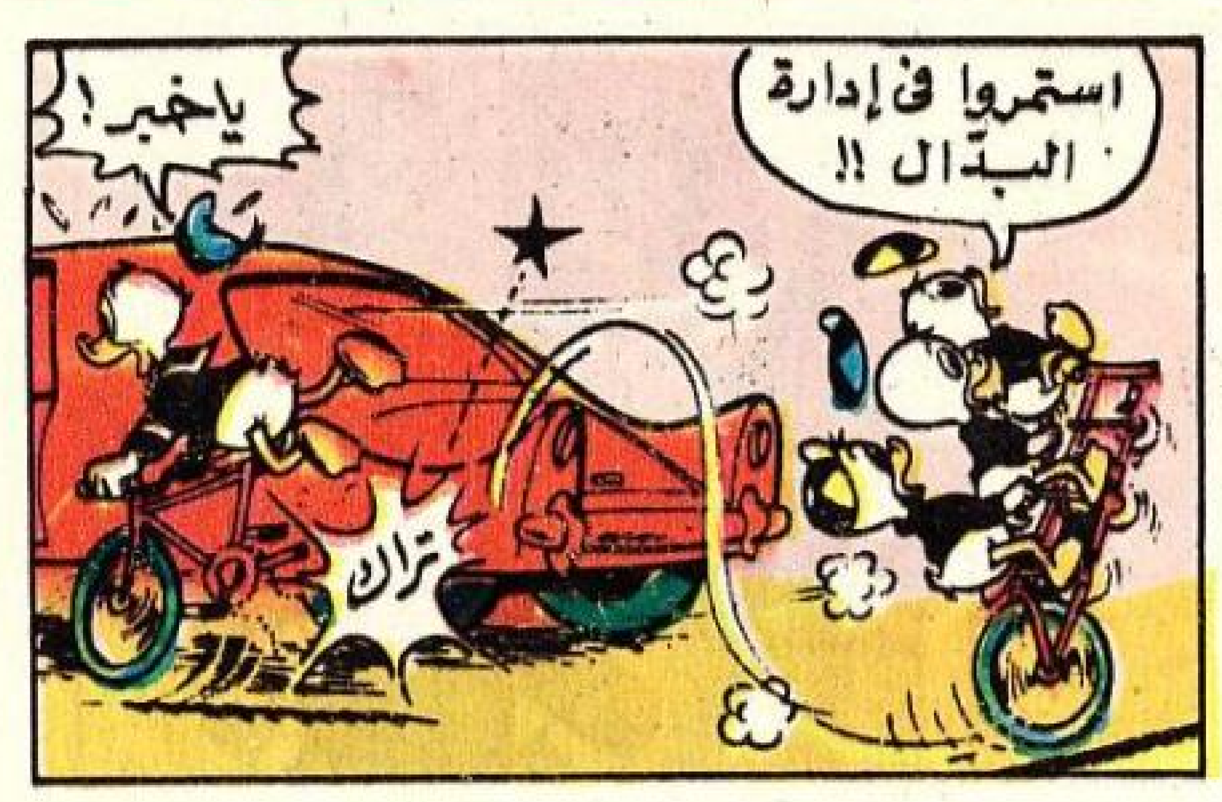

إنت نسيت حاجة ياعم "بطوط"!
بلاش دوشة!


نسيت تركّب للدراجة فرامل!







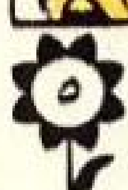








للمراسلة : اشرف شاكر اسماعيل ـ القاهرة ـ الزيتون ـ ٧ شارع الليثى



















للمراسلة : طه سالم حسين – عدن الصغرى – منزل رقم ٧٤ – اليمن الديمقراطية









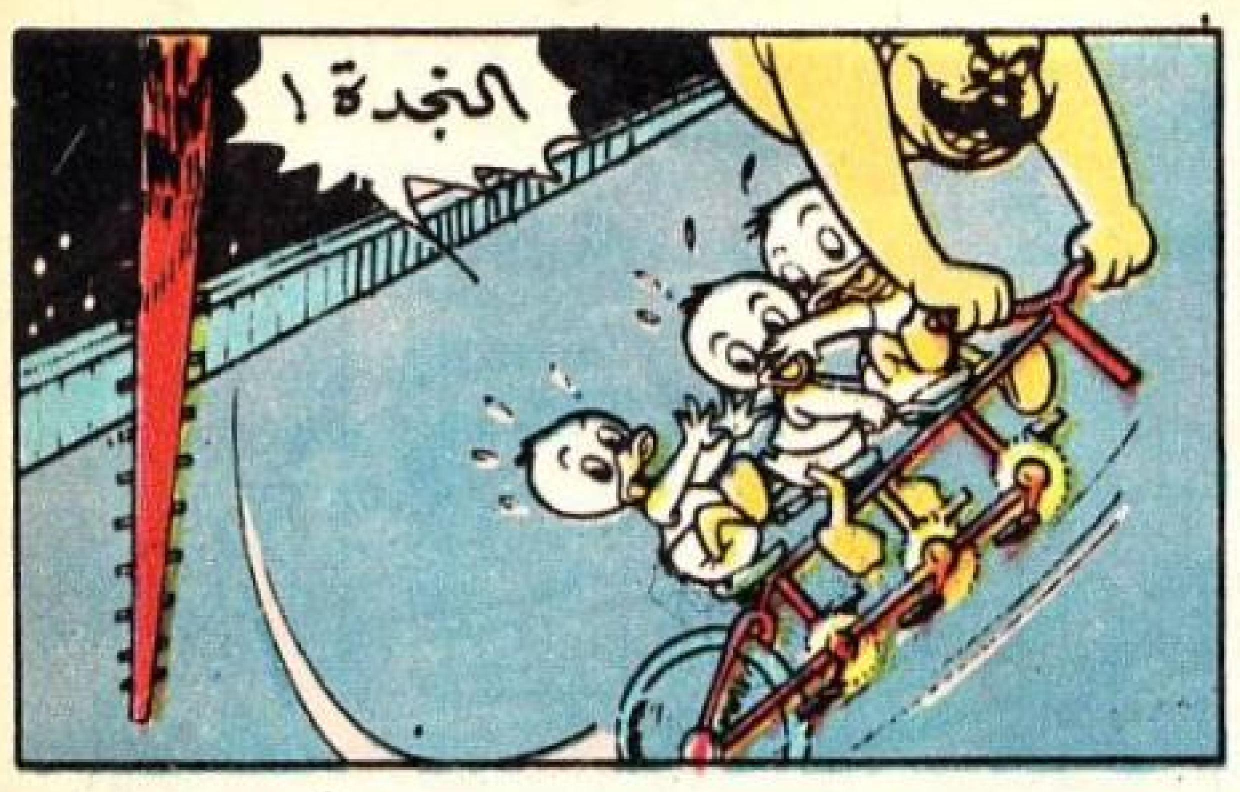




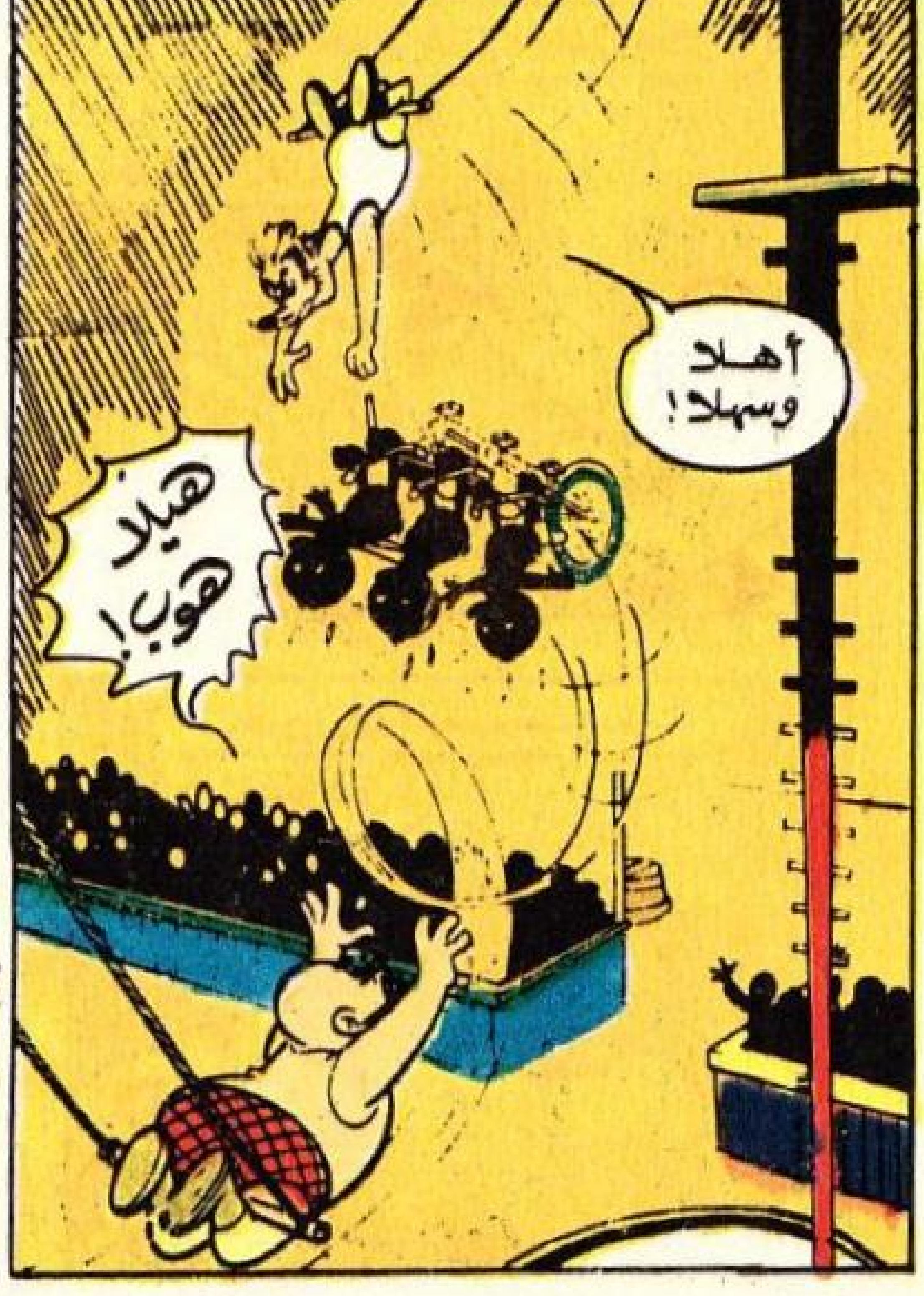


للمراسلة : هانى سالم ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ شارع الوليد منزل رقم ٧٤



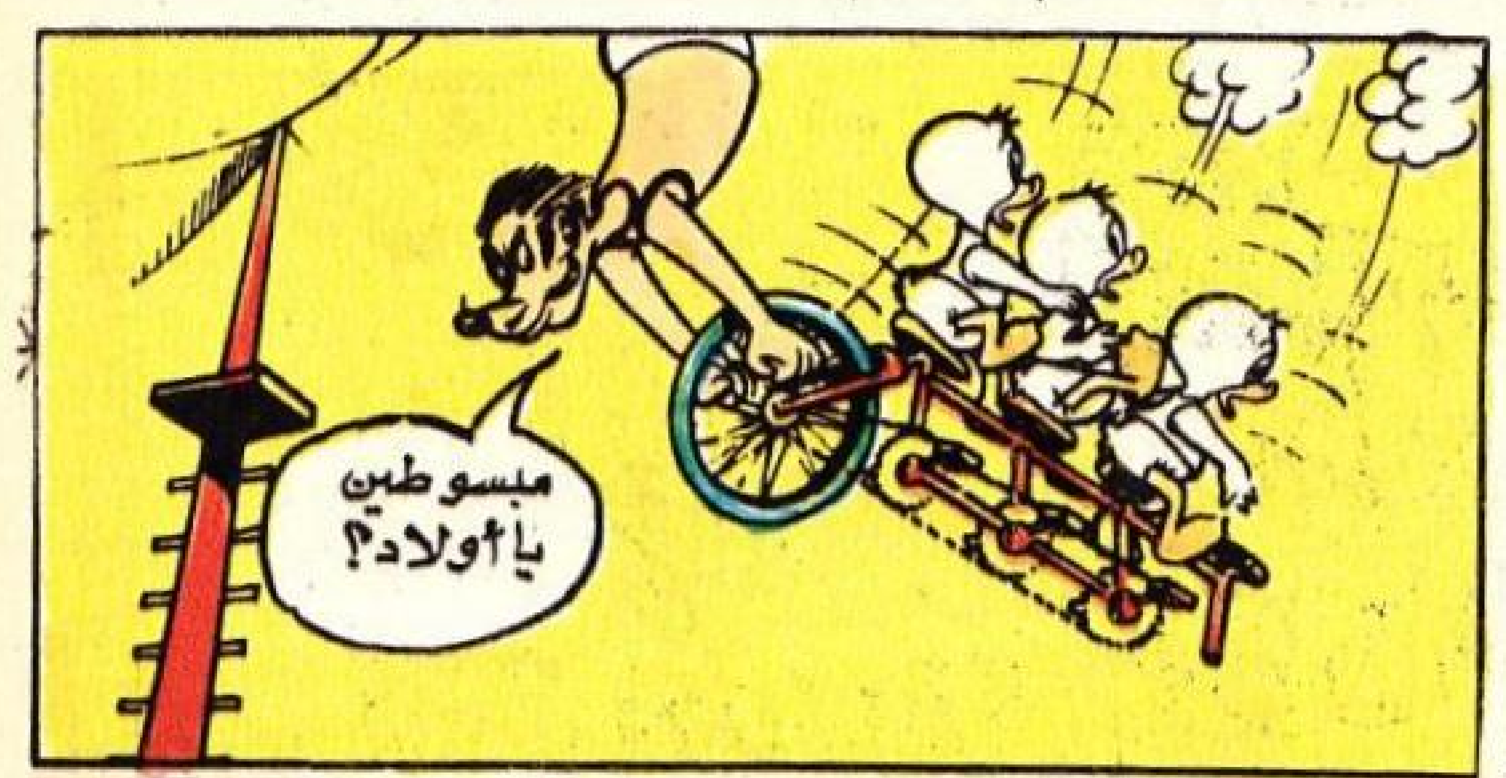


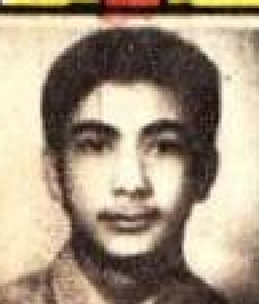






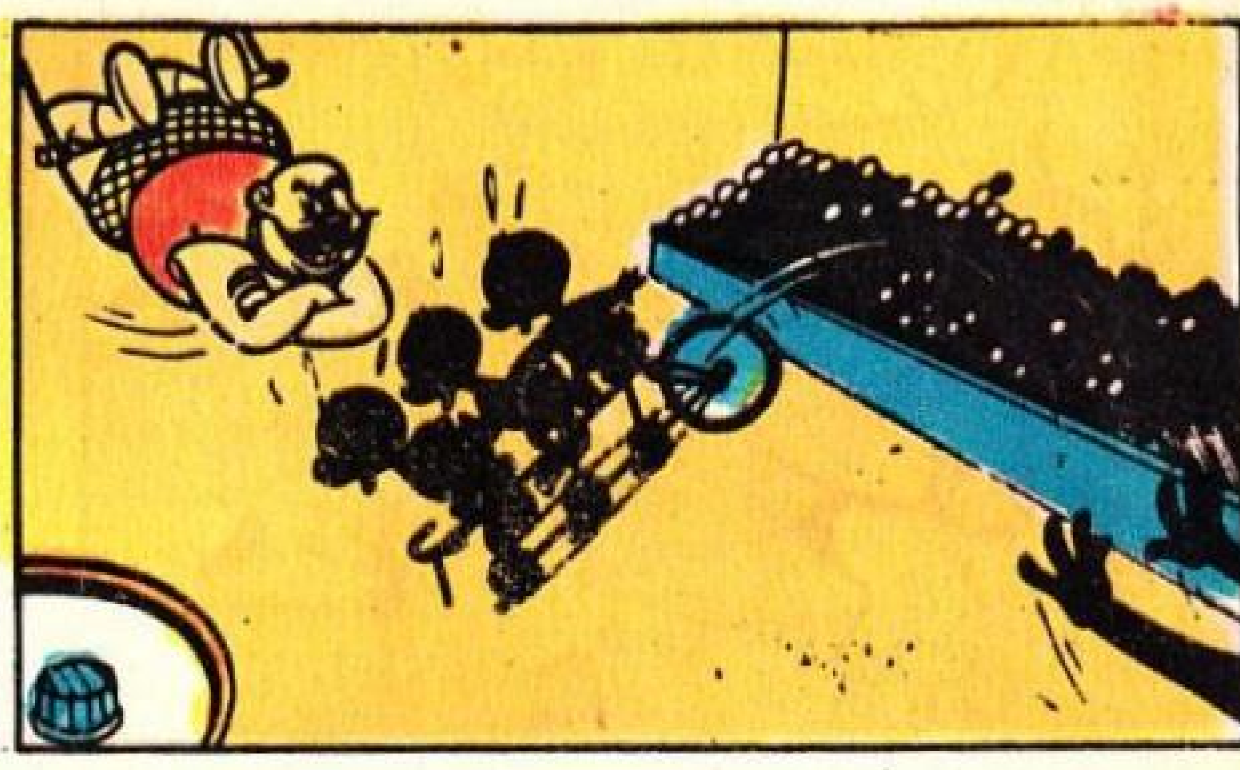






سعيد عبده بيومى — من اصدقاء ميكى







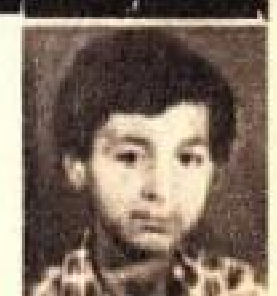











صلاح احمد سلامة ـ من اصدقاء ميكى

















للمراسلة : ياسر عوض حسين – عدن الصغرى – ش المامون منزل رقم ٣١


يامدارس !
يامدارس !
بريشة
— اما الفراعنة كانوا بيكتبوا على الحيطان ليه ؟
هما كان عندهم أزمة كراريس برضه ؟!!
١٢٠
— لأ .. أنا بابا وعدنى السنة دى لو نجحت
وجبت مجموع حايجيب لى لحمة .!!
— دى العجلة الخايبة هى اللى سقطت
ومضطر اعيد معاها السنة علشان بزوج
سوا ..!!
— كويس جدًا .. أخوك عنده
المدرسة صباحى والتانى مسائى
وانت فى مدرسة ليلية .. تبقى
الجزمة تقضيكم .. !!

سوبر بندق ينقذ العالم !

ملحق .. ملحق .. الدكتور "شمشون" .. العالم المجنون .. يهرب من السجن !

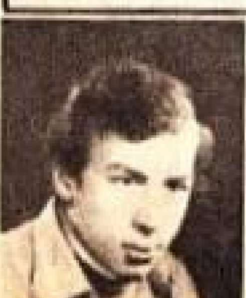
يا بياع الجرايد !











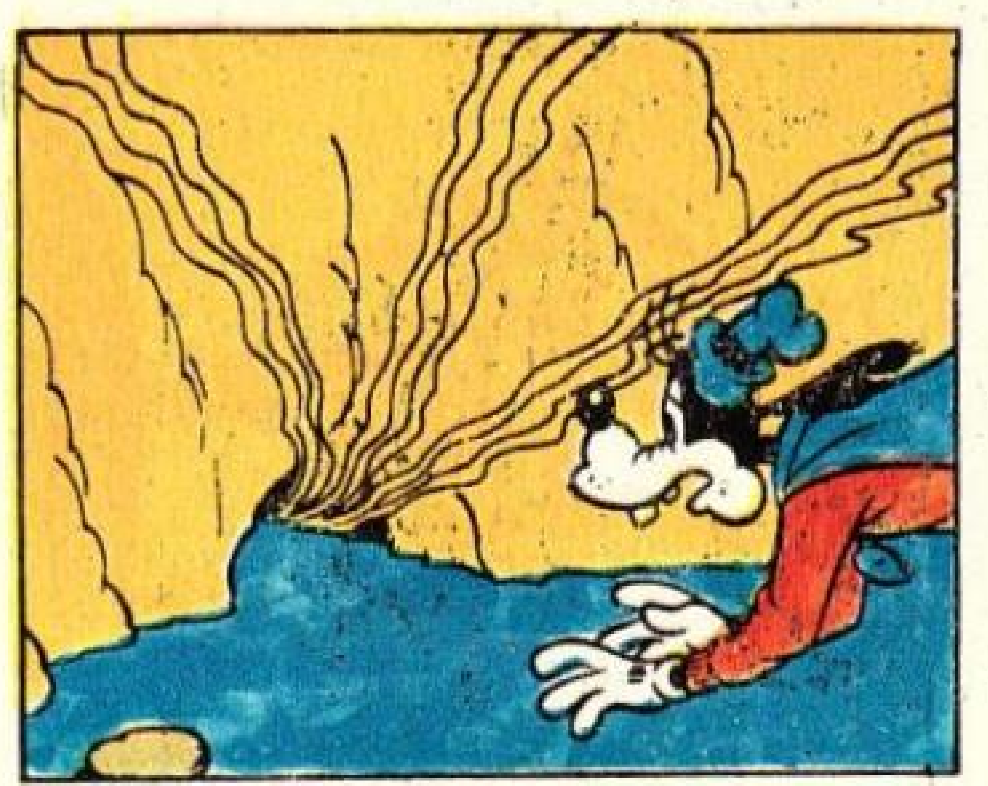
عبد الخالق هاشم - من اصدقاء ميكى

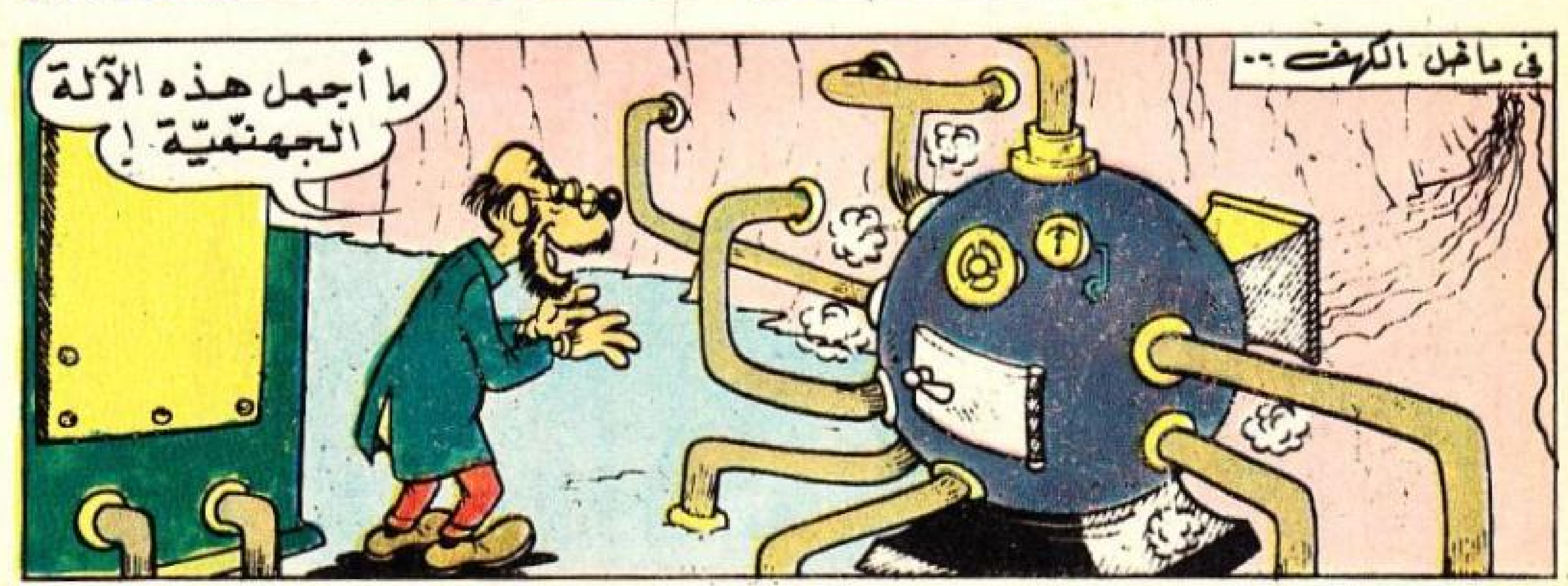














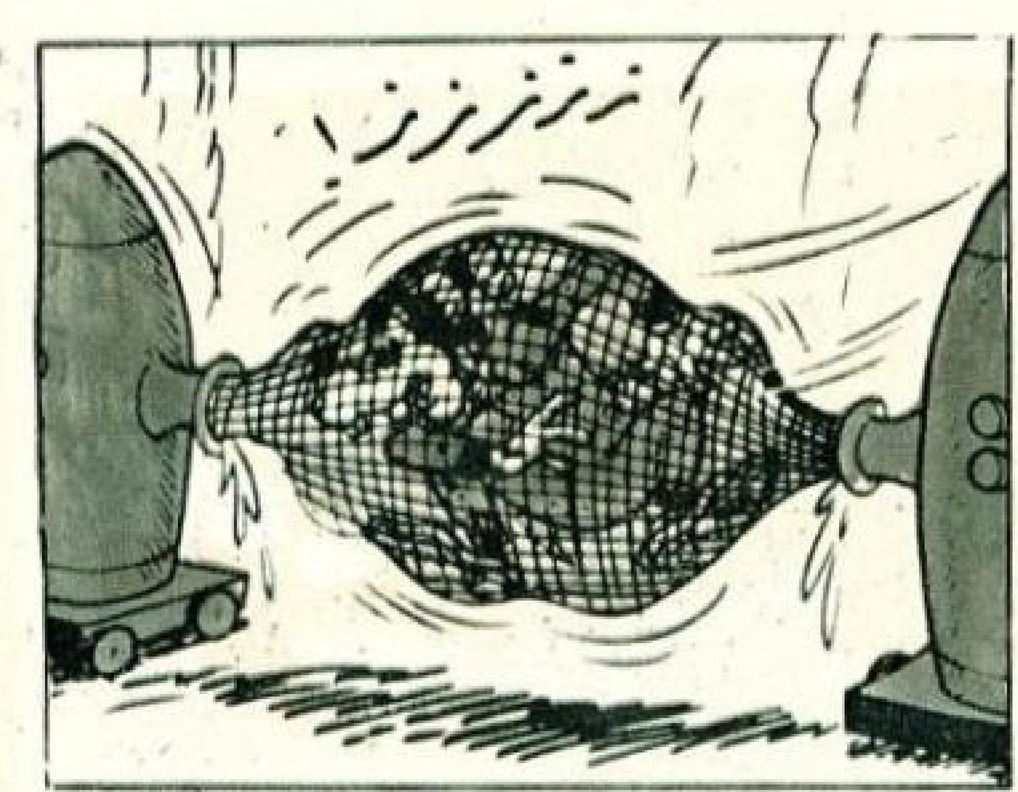


شريف فتحى جمعه ـ من اصدقاء ميكى



















المراسلة : رضوان عبد الاله مهيوب ـ اليمن الديمقراطية ـ عدن الصفرى ـ ـ شارع الوليد رقم ٧٤















للمراسلة : ابراهيم عوض – اليمن الديمقراطية – عدن الصفرى – شارع المامون رقم ٣١







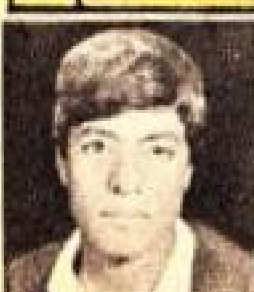











مصطفى محمد ـ من اصدقاء ميكى













سعاد محمد ـ من أصدقاء ميكى

مذكرات الحلو!

أصغر مدرب وحوش في العالم

•• محمد محمد الحلو « ٢٦ سنة » مدرب الاسود بالسيرك القومى .. هو اصغر مدرب فى العالم يحترف هذه المهنة خلفا لوالده مدرب الاسود الراحل محمد الحلو الذى هاجمه « سلطان » احداسود السيرك داخل الحلبة وأمام الجمهور .

ومحمد الحلو ـ الابن ـ هو اكبر احد عشر ابنا للمدرب الراحل منهم خمسة يعملون بالسيرك وهم « ابراهيم ومحمود وسيد واوسة» .. والباقون فى المدارس .

فى منزله بشارع الازهر .. التقيت بالحلو الصغير ..

.. نشأت فى السيرك وعمرى ٧ سنوات .. كنت اتابع باهتمام شديد معاملة والدى للاسود اثناء تدريبها .. وكان يعاملها بحنان ملحوظ .. وبمنتهى العطف .. يطعمها بعد كل حركة يقودها فيها .. ويثور اذا تدخل احد الحراس بعصاه ليرغم واحدا منها على اطاعة اوامره .

.. قضيت طفولتى مع سيرك والدى الذى كان يطوف محافظات ومراكز وريف مصر وصعيدها .. الى ان قررت الدولة عام ١٩٦٠ انشاء اول سيرك قومى فى بلادنا .. وبدأ اختيار اللاعبين الذين سيلتحقون بهذا السيرك على يد خبراء عالميين جاءوا من الاتحاد السوفييتى ليطوروا العابنا وليطبقوا احدث النظريات الفنية فى العالم .. وكان فى مقدمة اللاعبين الذين تم اختيارهم للعمل بالسيرك محمد الحلو وأولاده .

.. ظللت اعمل بالسيرك منذ هذا العام مساعدا لوالدى حتى اواخر عام ١٩٧٢ وبالتحديد يوم ١٠ اكتوبر وهو اليوم الذى هجم فيه الاسد « سلطان » على والدى بعد انتهاء العرض .. كنت فى تلك اللحظة خارج السور الحديدى الذى يفصل الاسود عن الجمهور .. اتابع تقديم الفقرة .. حاولت انقاذه من أنياب الاسد .. لكن القدر كان اسرع واقوى منى .

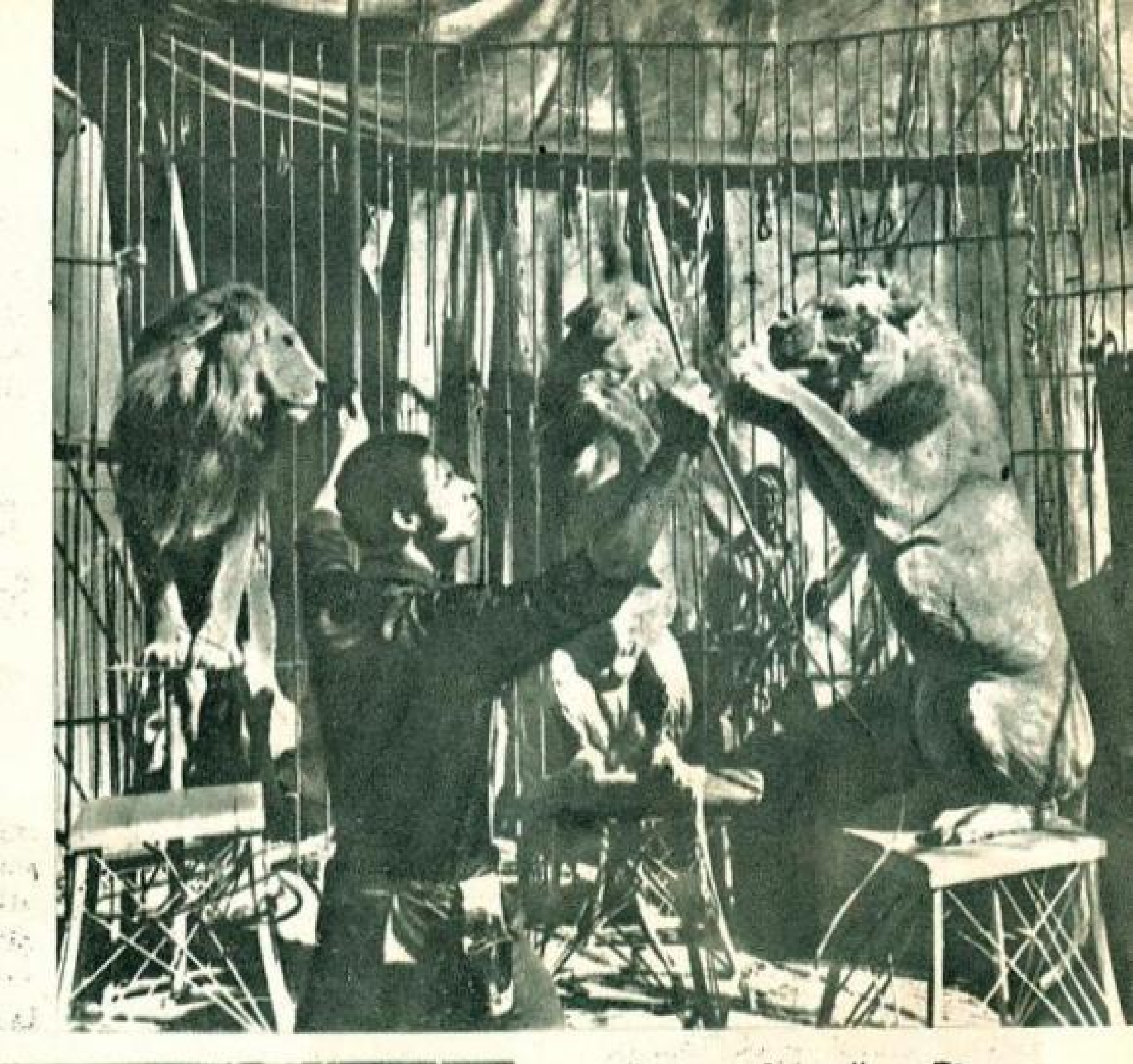


.. اختارنى المسئولون بالسيرك لتكملة المشوار بعد والدى .. خاصة واننى كنت مساعده الاول .. بالاضافة الى أننى درست أحدث الطرق العلمية فى تدريب الحيوان والوحوش المفترسة فى بعثة دراسية على نفقة الدولة فى المانيا الديموقراطية وبولندا والاتحاد السوفييتى .. كما اننى ادركت تماما أن الحيوانات وبالذات الاسود تعتبر ثروة السيرك الحقيقية .

.. لقد تغيرت صورة مدرب الوحوش تماما عن الامس .. كنا زمان نشاهده فى صورة البطل الذى يستعد لغزو الغابات .. الحذاء الجلدى يرتفع الى ركبتبه وفى يده الكرباج والشوكة .. اما الآن بعدماأصبح تدريب الحيوانات يعتمد فى كل خطواته على دراسة نفسية وعادات الحيوان ..أصبحنا نرى المدرب فى صورة مختلفة .. صورة مايسترو وسط فرقة موسيقية يرتدى البدلة السوداء « السموكنج » وفى يده عصاً رفيعة واخطر ما فى العرض أن نصف الاسود صغيرة السن « عامان فقط » والنصف الاخر « ٥ سنوات»

همسة فى اذن الاسد وبعدها يتحول الى قطة .

تدريب الاسود عمل علمى تمتزج فيه الصداقة بالخوف وادارة السيرك تعمل على حماية المدرب بوجود حراس مسلحين خارج الاقفاص .. لكن الاسود تألف مع مدربها وتتعرف عليه من رائحته





وعدم تقارب العمر قد يعرض الحيوان الصغير للخطر من زميله الكبير .

.. حقيقة أن هناك بعض المدربين فى الخارج يشتركون مع عدد كبير من الاسود والنمور ولكنها تكون نصف مخدرة بحيث لا تستطيع تقديم العاب تتسم بسرعة الحركة والقفز والجرى.. ولكن العرض الذى اقدمه تكون فيه الاسود فى كامل وعيها .. فيقفز أسد فوق كتفى .. وتنام كل الاسود وانام فوقها .. ثم امسك بالكرباج وأفرقع فى الهواء فتجرى الاسود مثيرة خلفى وأمامى وحولى فى حركة شبه هيستيرية .. وقد استغرقت عملية التدريب على هذا الاستعراض عاما كاملا - يوميا - لايجاد علاقة بينى وبين جميع الاسود تمتزج فيها الصداقة بالخوف وهو عنصر لازم للتدريب .

.. وأنا الان احاول التدريب المستمر .. وأملى أن أقدم فى وقت قريب استعراضا يشترك معى فى تقديمه ١٥ أسدا .

.. اكثر من ذلك اننى بدأت فى تدريب الكلاب على مواجهة الاسود .. وايجاد نوع من التعايش السلمى بينهما .. ولكم أن تتصوروا ماذا يحدث عندما تلتقى مجموعة من الاسود والنمور والكلاب والخيول ؟

اول ما تتصورونه هو نشوب معركة ضارية يذهب ضحيتها الكلاب التيوس والخيول .. ويبقى الاسود والنمور فى حالة من الشبع الكامل .. انها تجربة جديدة ومثيرة .. لكنها تحتاج لبعض الوقت .

.. المفروض أن الاسود تتعرف على من رائحتى .. وهى تألف لى وتتعاطف معى وتخضع لاوامرى .. وتتحول الى «قطط» .. لكنها تعود الى طبيعتها الوحشية اذا شمت رائحة جديدة عليها .. خصوصا اذا كانت رائحة ادمية .

.. بفضل تشجيع المسئولين وتصفيق الجماهير واصلت المشوار وحققت المثل القائل « هذا الشبل من ذاك الاسد » .. ولا زلت .. احاول حتى يظل اسم والدى موجودا فى عالم السيرك مثلما قام هو بنفس الدور عندما مات جدى - الحلو الكبير - اشهر وأقدم مدرب للوحوش المفترسة فى مصر والعالم العربى .

.. أؤكد للجميع اننى سعيد بعملى فى السيرك رغم ما الاقيه وزملائى من اخطار .. لان هذه هى حياة السيرك وطبيعة العمل فيه .. ولولا اشراف الدولة على هذا الفن .. ما كنا قد حصلنا على حقوقنا .. خاصة التأمين على حياة اللاعب فى حالة الوفاة بحادث أو انتهاء مدة خدمته .

تحقيق : زكى مصطفى

سوق الخضار !

قف

أيوه كده ياجدة ، ح نكوّن ثروة لما نبيع انتاجنا فى المدينة !

انت ذكى جدا "يازقزوق" !









للمراسلة : هشام عبد العليم الحديدى ـ دمياط ـ شرباص ـ فارسكور ج.م.ع


أروح أشوف ايه
الحكاية !


إحنا عارفين ان الصحفيين بيحشروا
نفسهم فى كل حاجة، أبعد من
هنا حالاً !
الجدة "زقزوق"
فى المدينة، ده
خبر مهم جداً !

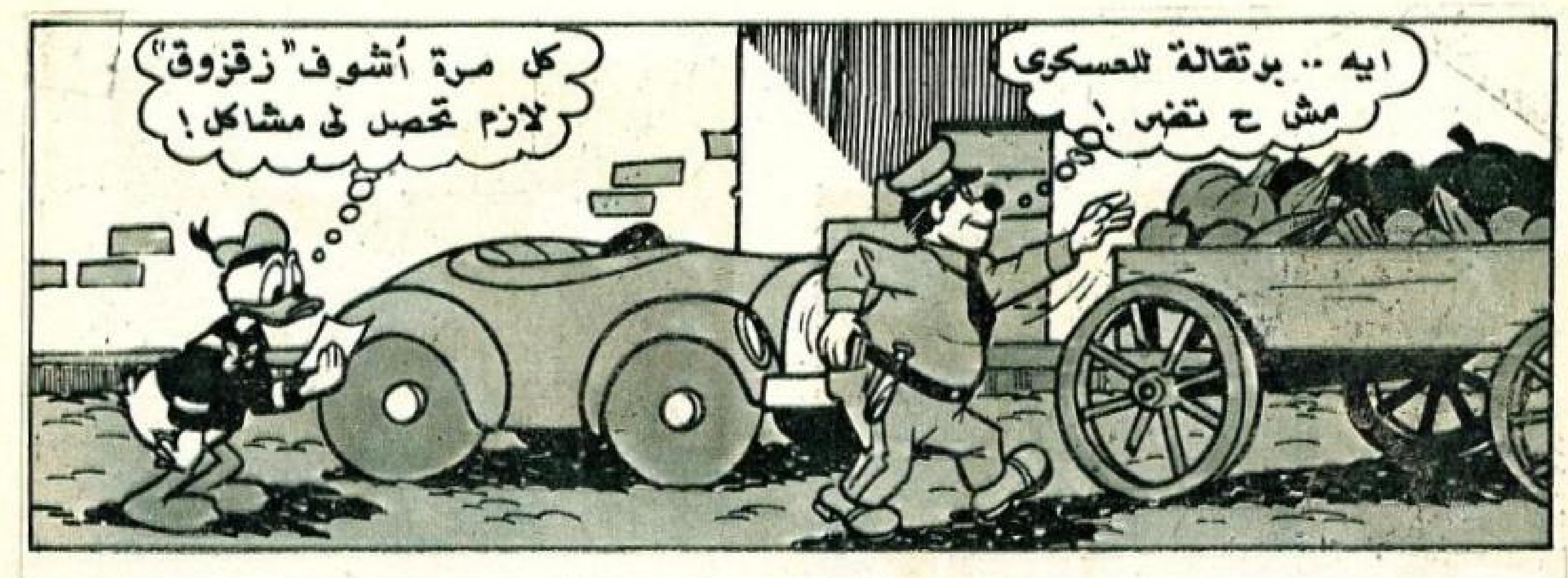

يابطوط، تعال شوف مشروع
"زقزوق" والجدة الجديد !


مشروع "زقزوق" والجدة، دى حاجة
تستحق الفرجة !


وبعد ذلك ..
عملت أنا والجدة شركة مساهمة
ريفية .. وآدى كل الحكاية !
أحسن لكم تتحركوا والا يكتب
لكم عسكرى المرور مخالفة !
السيارة دى كمان ضرورى
آخد لها مخالفة اشغال
طريق !


اهم .. على ذكر المخالفة !...
هه ؟


وقّف عندك !
اتأخرت
ياسيد !













ب…لة : سعيد سالم ـ البحر الاحمر ـ راس غارب ـ الجمعية الخيرية الاسلامية ـ ليد انسة فاطمة سالم





جريدة دهب

بلاش زحام ياجماعة، عندى بضاعة تكفى الجميع !





للمراسلة : طارق ضياء الحق – السعودية – الطائف – ص.ب ٢١




ياجدة، ده مش ممكن يستمر !
انت دايما كده "يادهب".. لازم تقف فى الطابور زى الباقين !


لازم توقفوا سوق الفاكهة ده حالا !
هايل اسم مناسب صحيح !


اتفضلى ياهانم، وقرشين صاغ ثمن الجريدة !


قصدك ايه ؟
دى رخيصة جدا ! ياذهب" !


ياهانم .. بخصوص الجريدة دى..


نبذه - ناشر انسان يساهم فى نجاح المشروع بأرض الجريدة .!
الست رجعت الجريدة !


خد جريدتك القديمة !


مش معقول أدفع قرشين ثمنها دلوقت !
قرشين ؟

















تمت

للمراسلة : طه محمد صالح ـ دير الزور ـ سوريا ـ شارع ابن فياض قرب الجامع السليمى

معركة مع الطيور!









للمراسلة : فائزة عبد العزيز ـ اليمن الديمقراطية ـ معلا ـ حى ٢١ أكتوبر شارع ٢















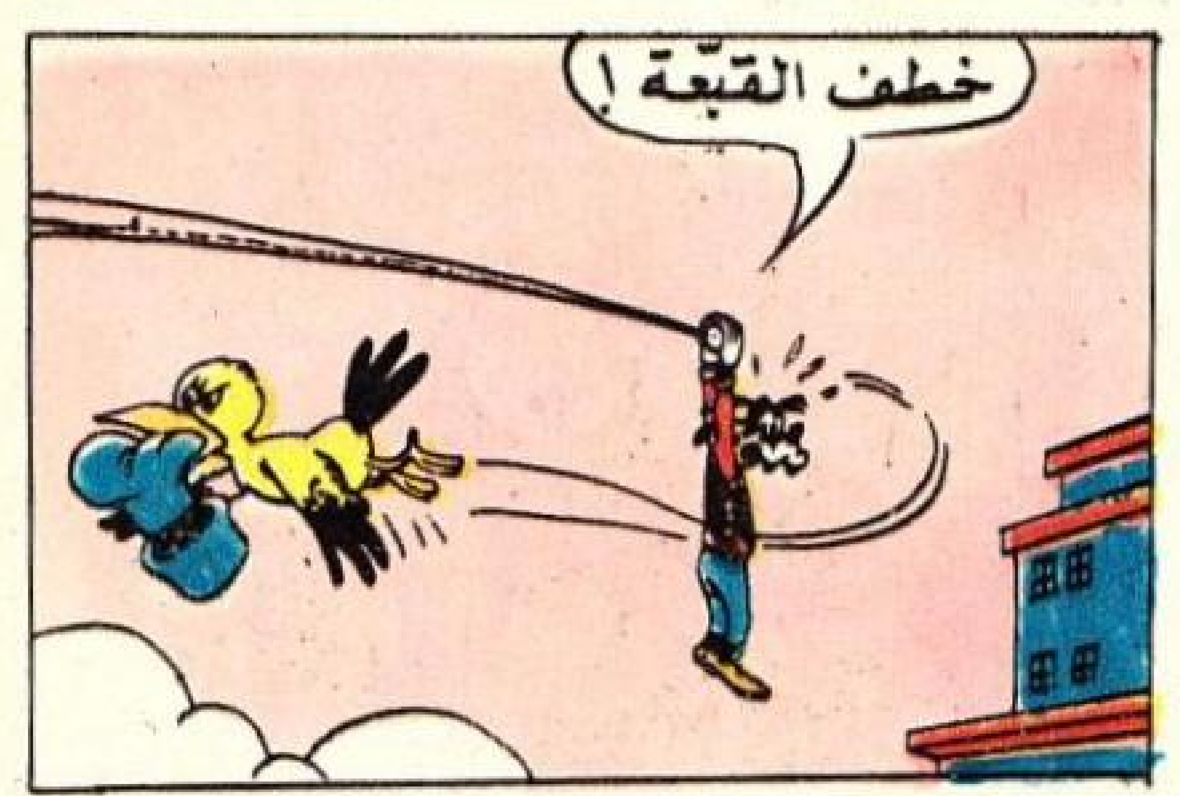
للمراسلة : رضا محمد داود – دير الملاك – القاهرة – ٨ شارع شوشة .













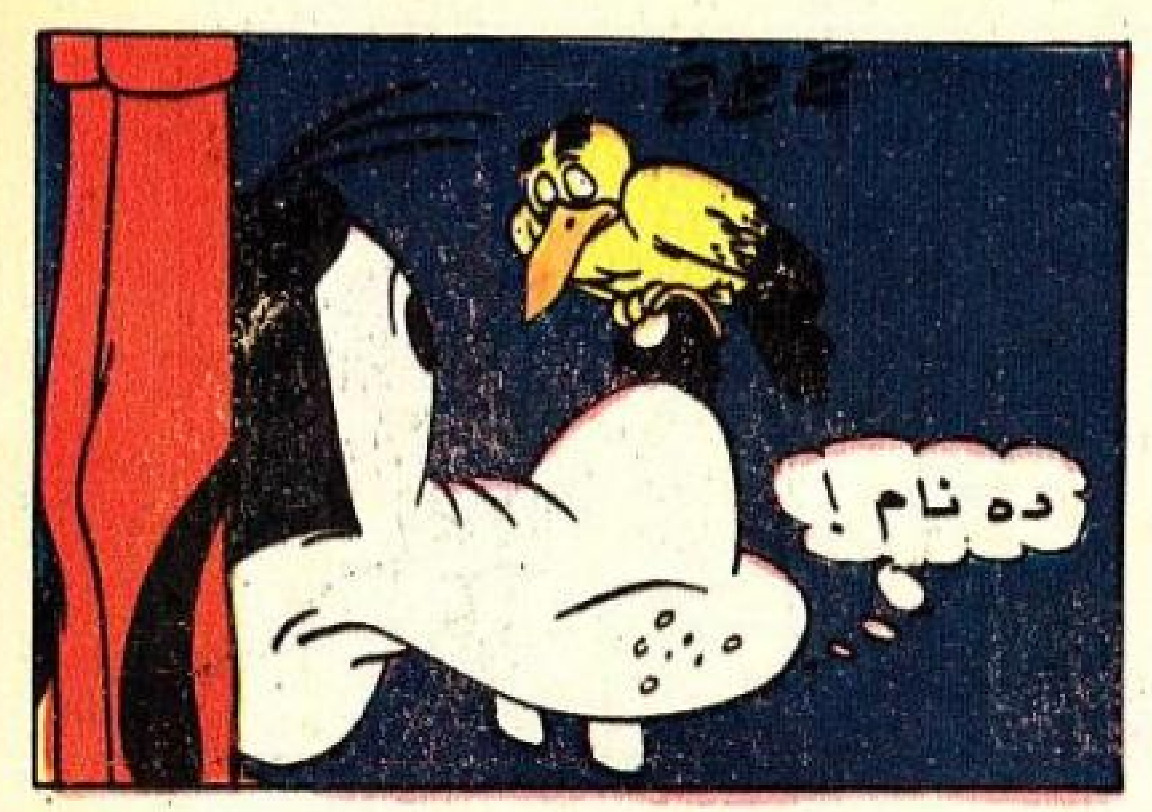






للمراسلة : محمد فضل عبد المجيد ـ الحديدة ـ اليمن ـ ص.ب ٣٣٧٩

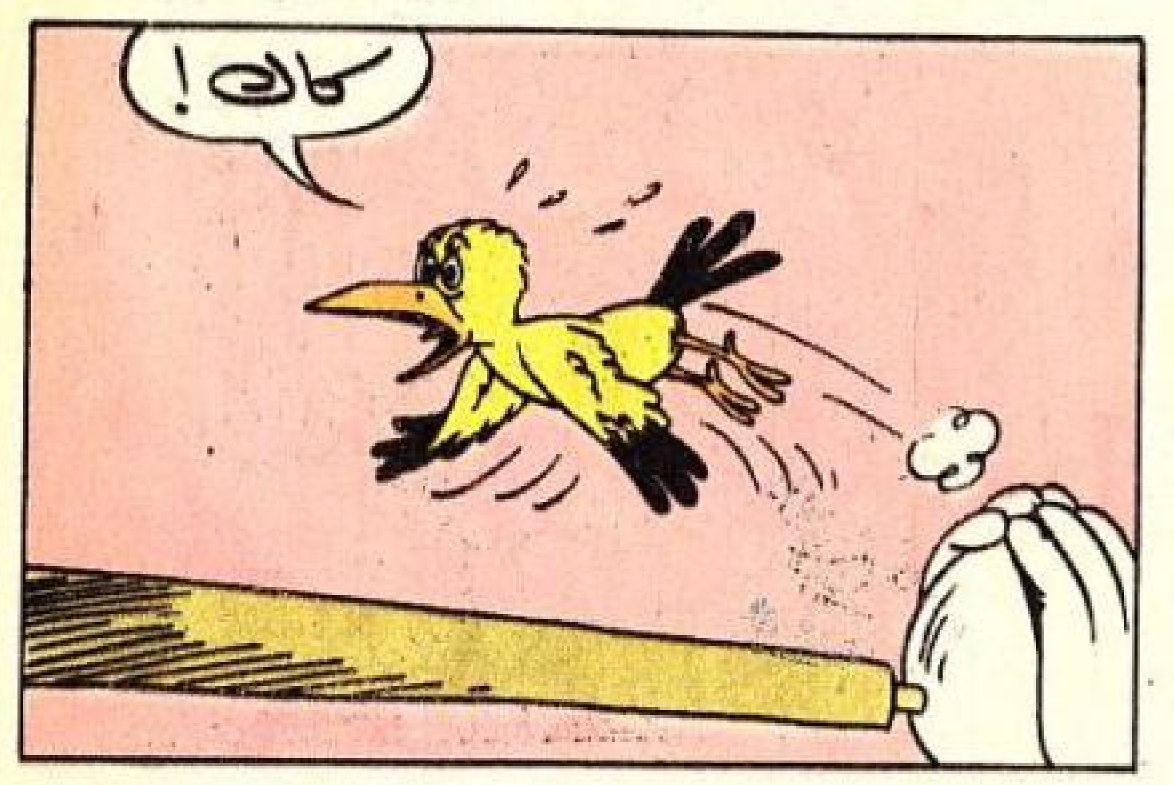








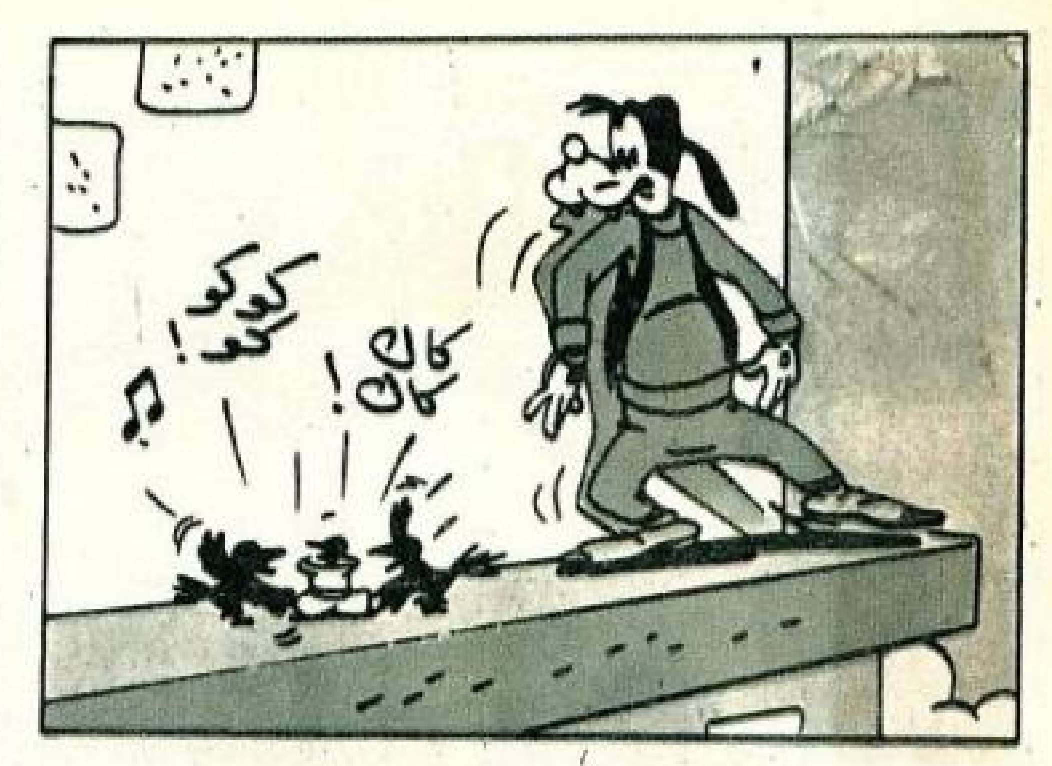








للمراسلة : فيروز قائد احمد ـ اليمن الديمقراطية ـ معلا ـ حى البلق شارع ٥ منزل ٢١/١١٧

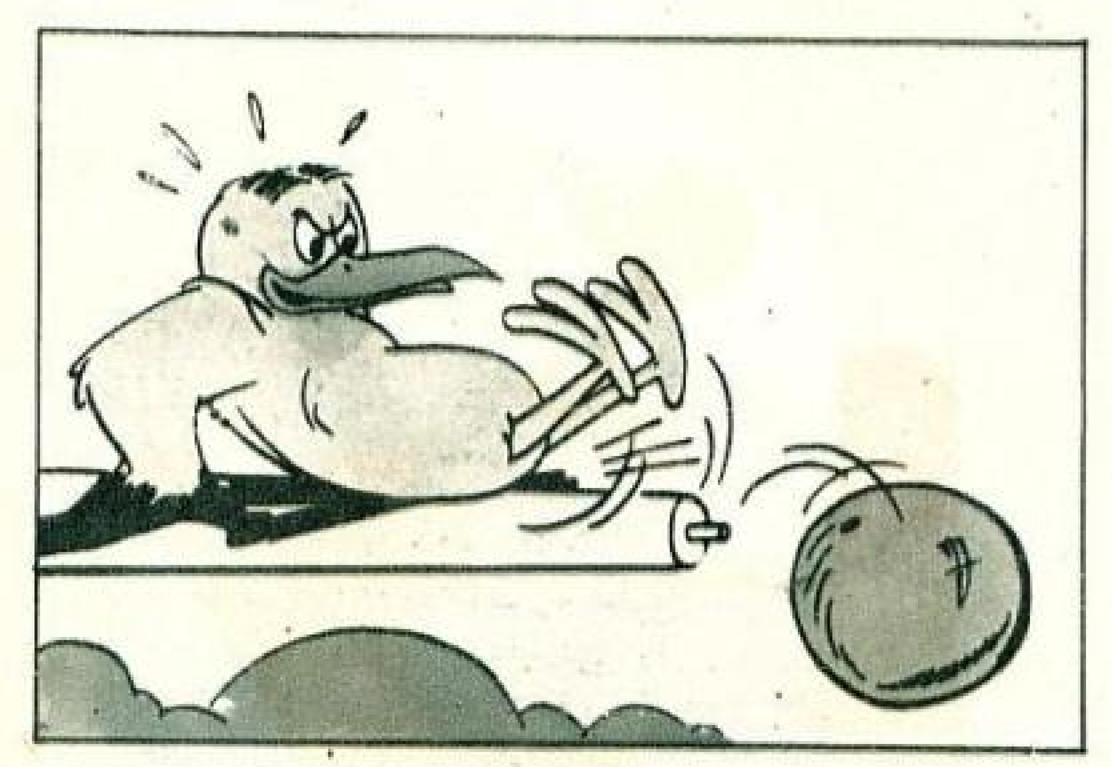


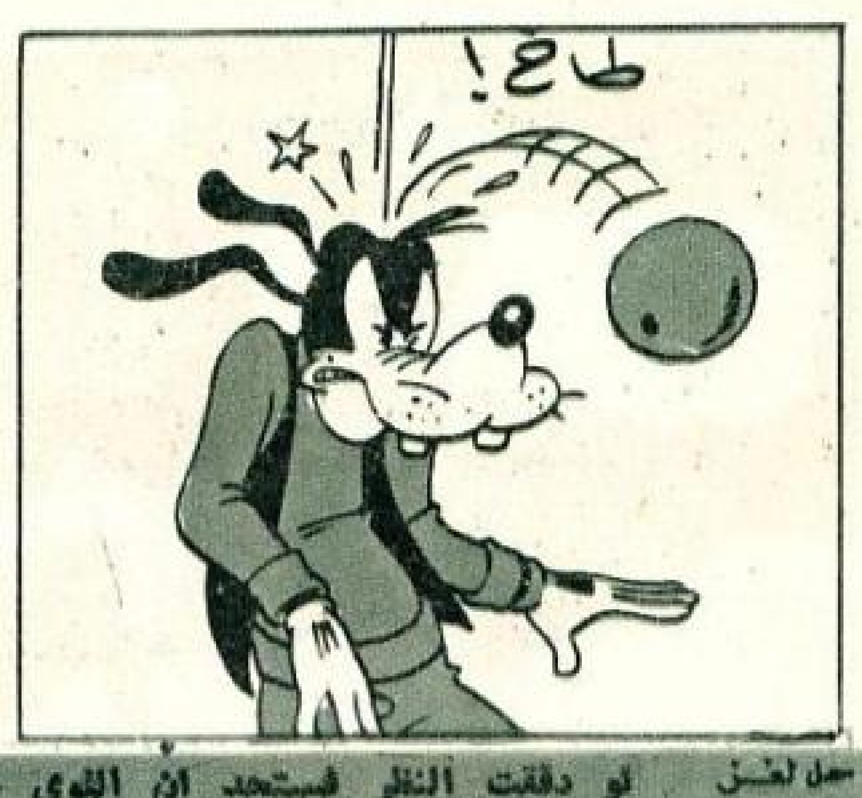














حل لغز البضاعة الناقصة

لو دققت النظر فستجد أن اللوى عند وزنه فارغا يقوده السائق البدين ، وعند شحنه ينزل البدين ليحل محله زميله الرفيع – ومن الواضح أنه أقل بعشرين كيلو منه ، وبهذه الطريقة يستولى الاثنان يوميا على العشرين كيلو الزائدة ويقتسمان قيمتها.

علـى خـلـيـل

الاسم : على خليل على

السن : ٢٢ سنة من مواليد بنى سويف

المؤهل : دبلوم تجارة ١٩٧٠

- لعب لفريق نادى بنى سويف تحت ١٨ سنة فأبوه مدرب بنى سويف ولاعب كرة سابق ، ومنه تعلم على فن اللعبة

- ذهب للترسانة ليلعب لها ، وطلب منه المدرب أن ينطط الكرة وعندما فعل قال له : انتظر لسه بدرى عليك .

عام ١٩٦٩ رآه « حليم ثالوث » لاعب الزمالك السابق فضمه لفريق تحت ٢١ سنة بالزمالك .

- فى عام ١٩٧١ لعب بالفريق الاول .

- يرتاح لمركز ساعد الهجوم الايسر لانه يمضى فيه اكثر .

- يتفاءل بالابتسامة على وجوه زملائه .

- يؤدى الصلاة ويحب النوم بدرى . والاهلى بعد الزمالك .

امـيـن دابـو

الاسم : محمد أمين محمد الامين .

الميلاد : ٥١/١٢/٣ القاهرة

الجنسية سنغالى

- تمنى ان يلعب للنادى الاهلى فقد كان يحب العاب رفعت الفناجيلى والشيخ طه اسماعيل .

- اكتشفه سيد عبد الرازق خلال دورة رمضانية بمركز شباب الجزيرة وعرض عليه الانضمام للاسماعيلى فوافق فوراً .

- وضعه طومسون المدرب الانجليزى فى الاسماعيلى وقتها تحت الاختبار لمدة شهر ثم ضمه الى فريق الاسماعيلى .

- لعب جناحا ولكنه استقر أخيرا فى مركز « الهاف » وأجاده .

- يمتاز بالاخلاق الممتازة فى اللعب وخارجه، ويتقبله للنقد والهدوء وعيبه الوحيد ميله الى الترقيص .

محسن النحريرى

الاسم : محسن بسيونى النحريرى

الميلاد : ١٩٤٨/٧/٤ المحلة

لاعب اوربى المظهر شعره طويل مسترسل حتى قفيه وشاربه طويل يتدلى على جانب الفم . ويعتبر هذا من حرية الشخصية .

ظهير ايمن يمتاز بالقوة البدنية الهائلة .

رغم قوته فهو لا يلجأ الى العنف ولكنه يعرف كيف يوقف خطورة الخصم والعابه كلها على الكرة فى الوقت المناسب .

لمع فى الموسم الماضى واحتل مكانه بجدارة .

ظهير يطبق اللعب الحديث فهو يجيد التقدم خلف المهاجمين .

معيد فى معهد التربية الرياضية بأبى قير لعب ا ...يق الاول عام ١٧٩٢ .

يعتقد ان فرصة المحلة فى مباريات كأس الدبة افريقيا اساس فى الاحتكاك مع الدول الافريقية التى اصبحت تمثل طابعا كرويا خاصا يعتمد على السرعة واللياقة فى التكنيك الحديث وقد أثبت المحلة وجوده ورد للكرة المصرية اعتبارها .

مصـطفى يونـس

الاسم : محمد حسن حسين يونس

الشهرة: مصطفى يونس

الميلاد : ٥٣/١٢/٢٥ قليوب .

- اسم الشهرة « مصطفى » هو اسم صديق لوالده أطلق عليه منذ الصغر .

- له عشرة أخوة (٥ بنين و ٥ بنات) كلهم اهلاوية .

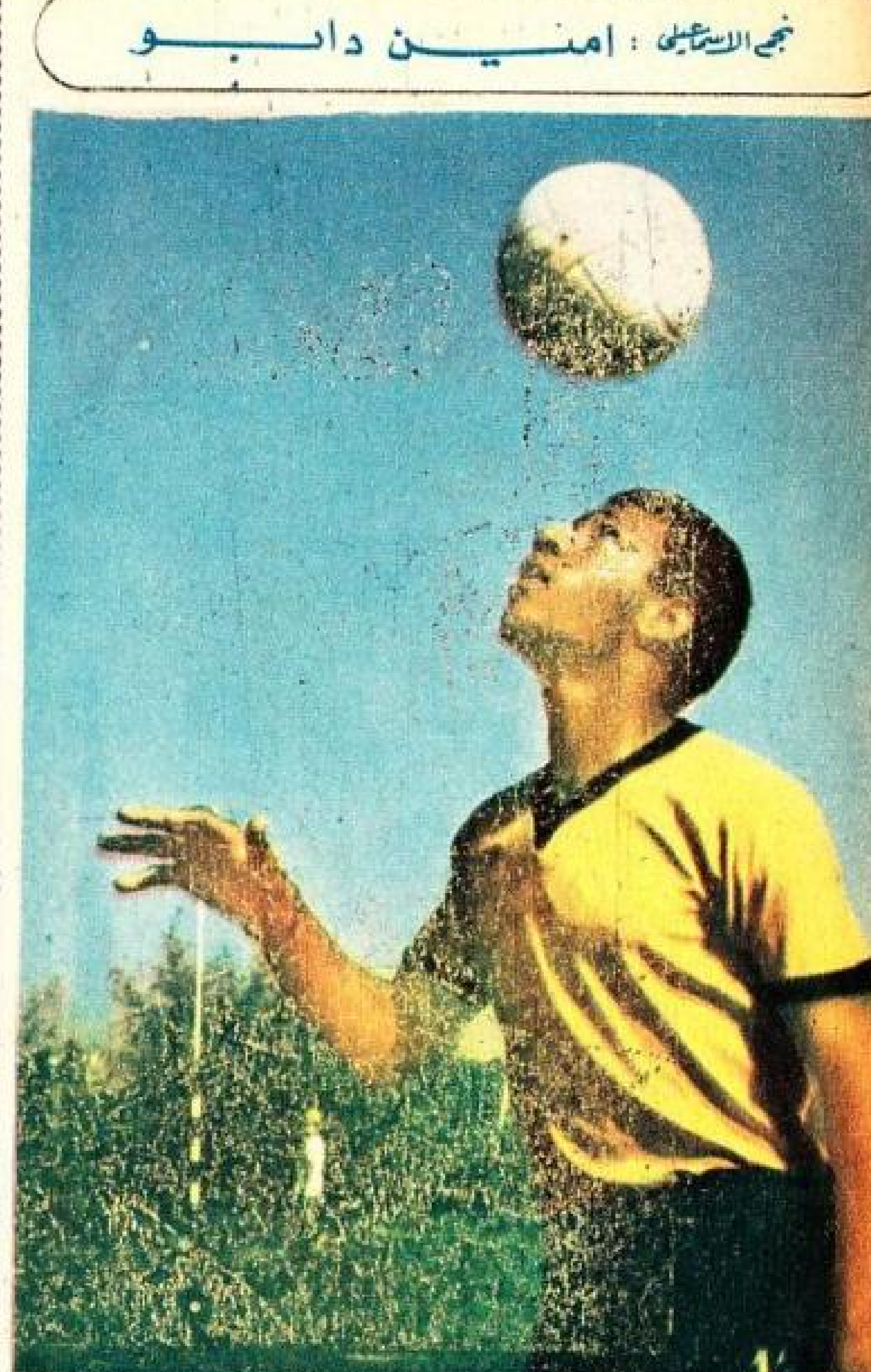
- لعب لنادى البلاستيك موسم ٦٨ - ٦٩ لكنه لم يعجب المدرب .

- من خلال الجرائد عرف موعد اختبارات أشبال الاهلى ، ولانه لا يعرف النادى فقد صحبه صديق الى هناك .

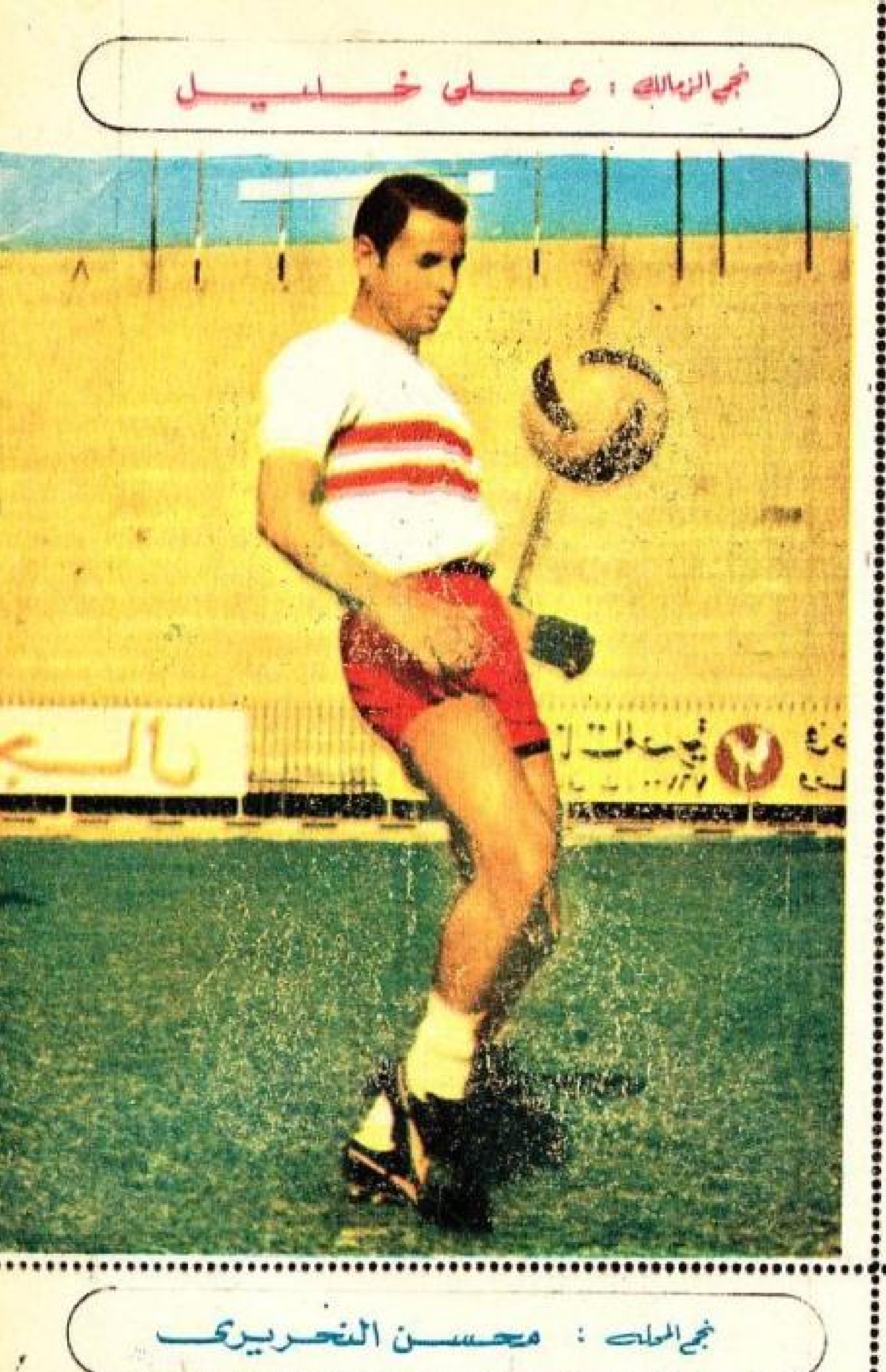
- ضمه « مصطفى حسين » للناشئين تحت ١٨ سنة ، ولعب للفريق الاول عام ١٩٧١

- تعلم من « ميمى الشربينى » أن المهاجم المتقدم من الخلف هو اخطر المهاجمين .

نجم الاسماعيلي : امين دابو



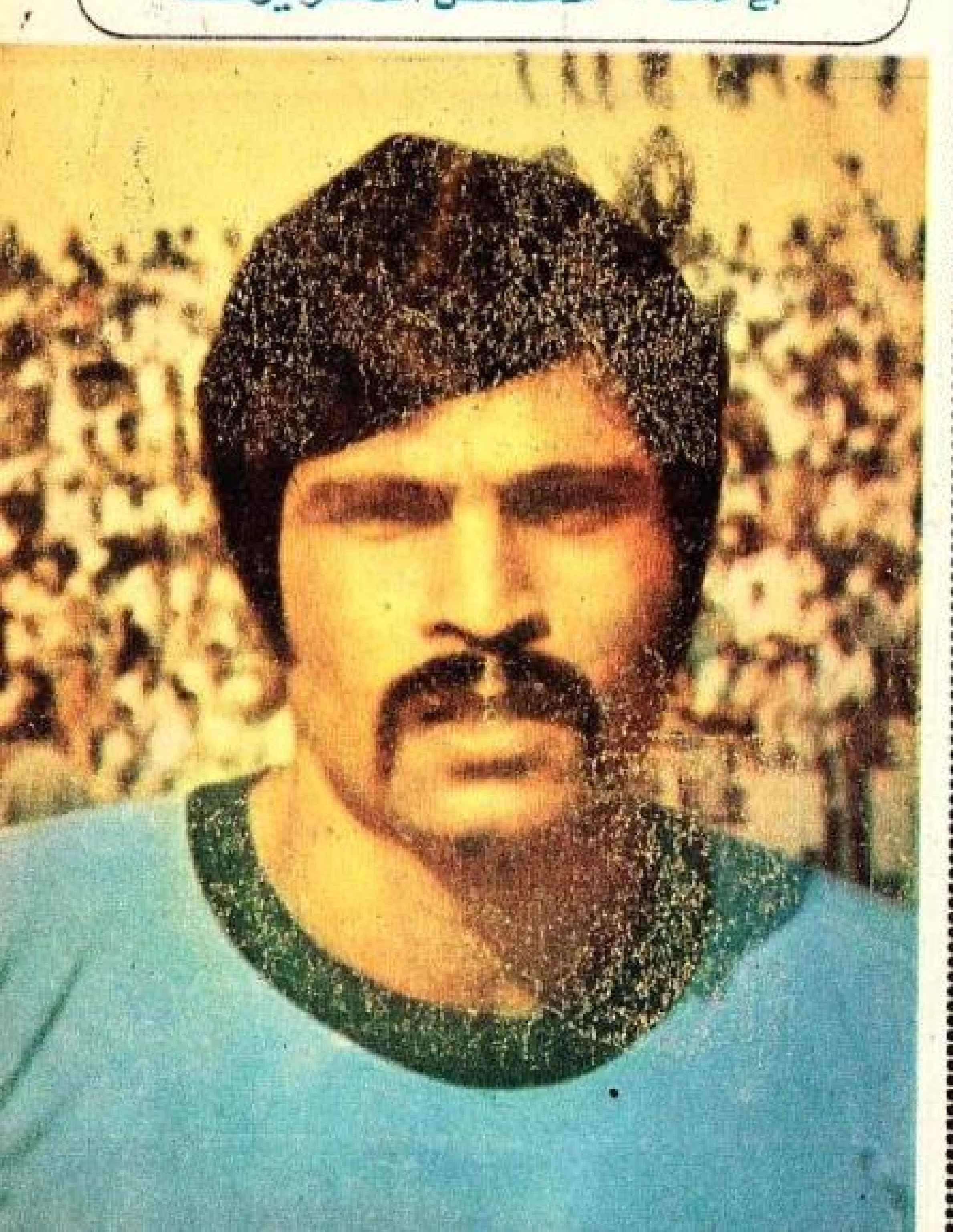
نجم الزمالك : على خليل



نجم الأهلي : مصطفى يونس



نجم المحلة : محسن النحريرى

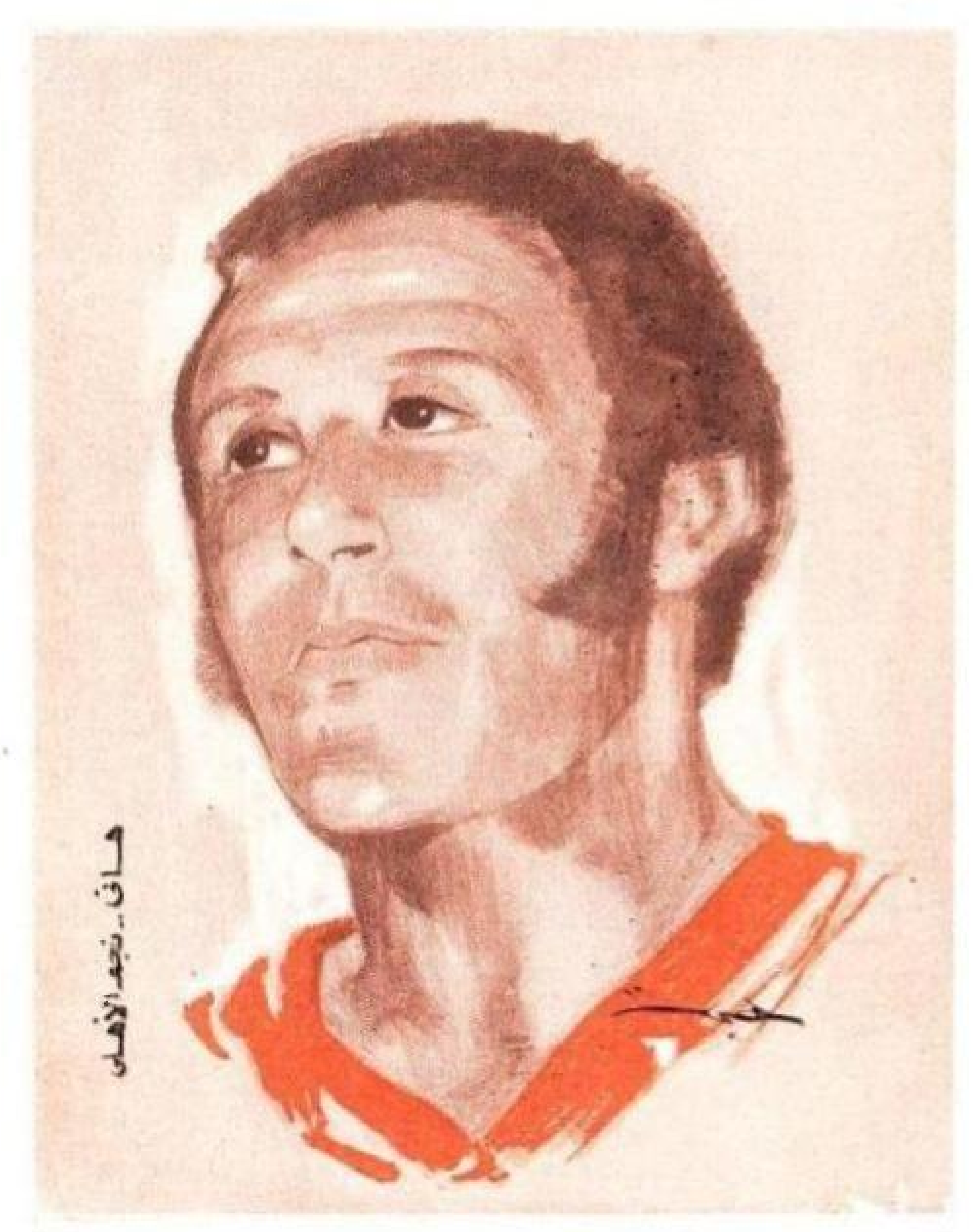




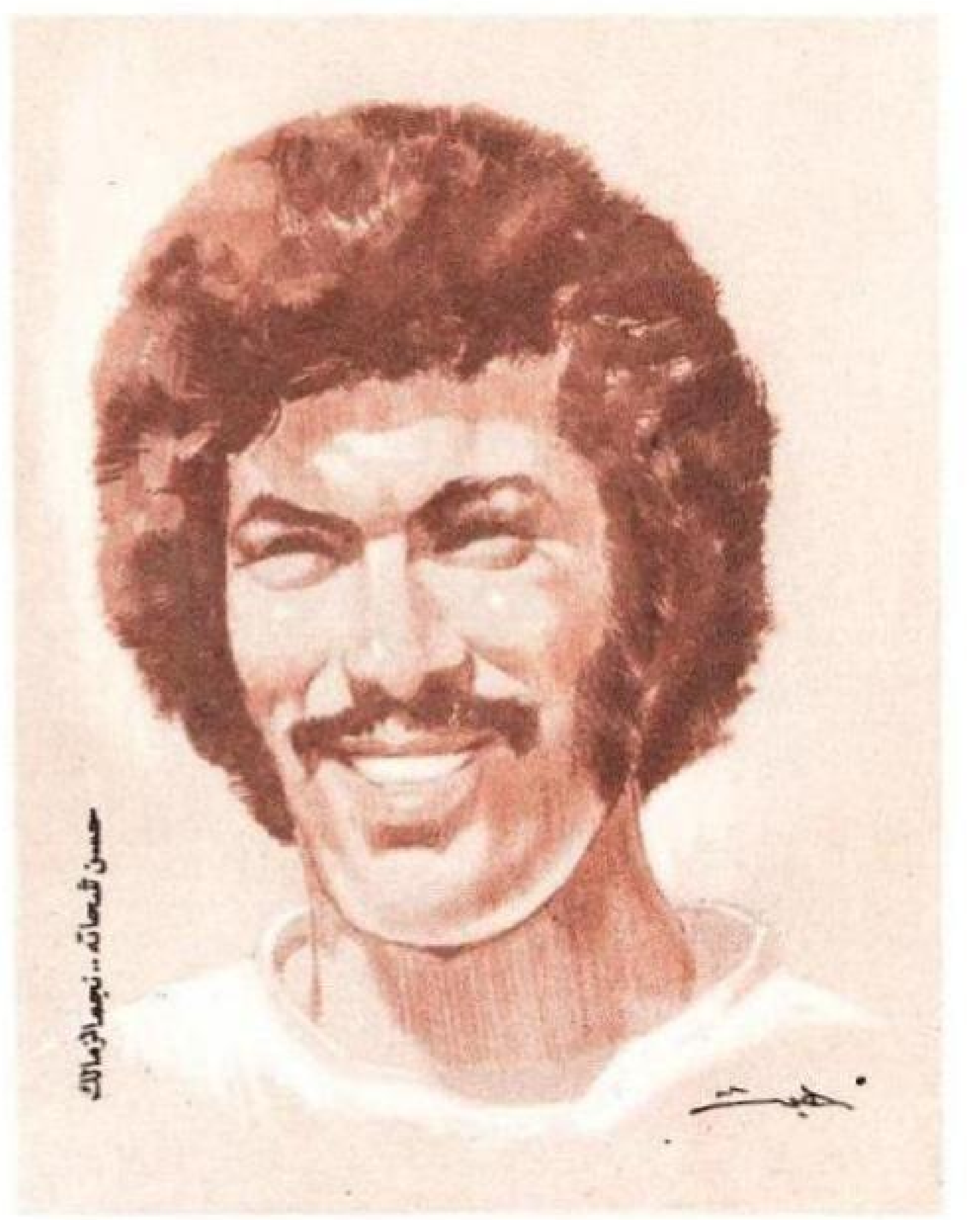




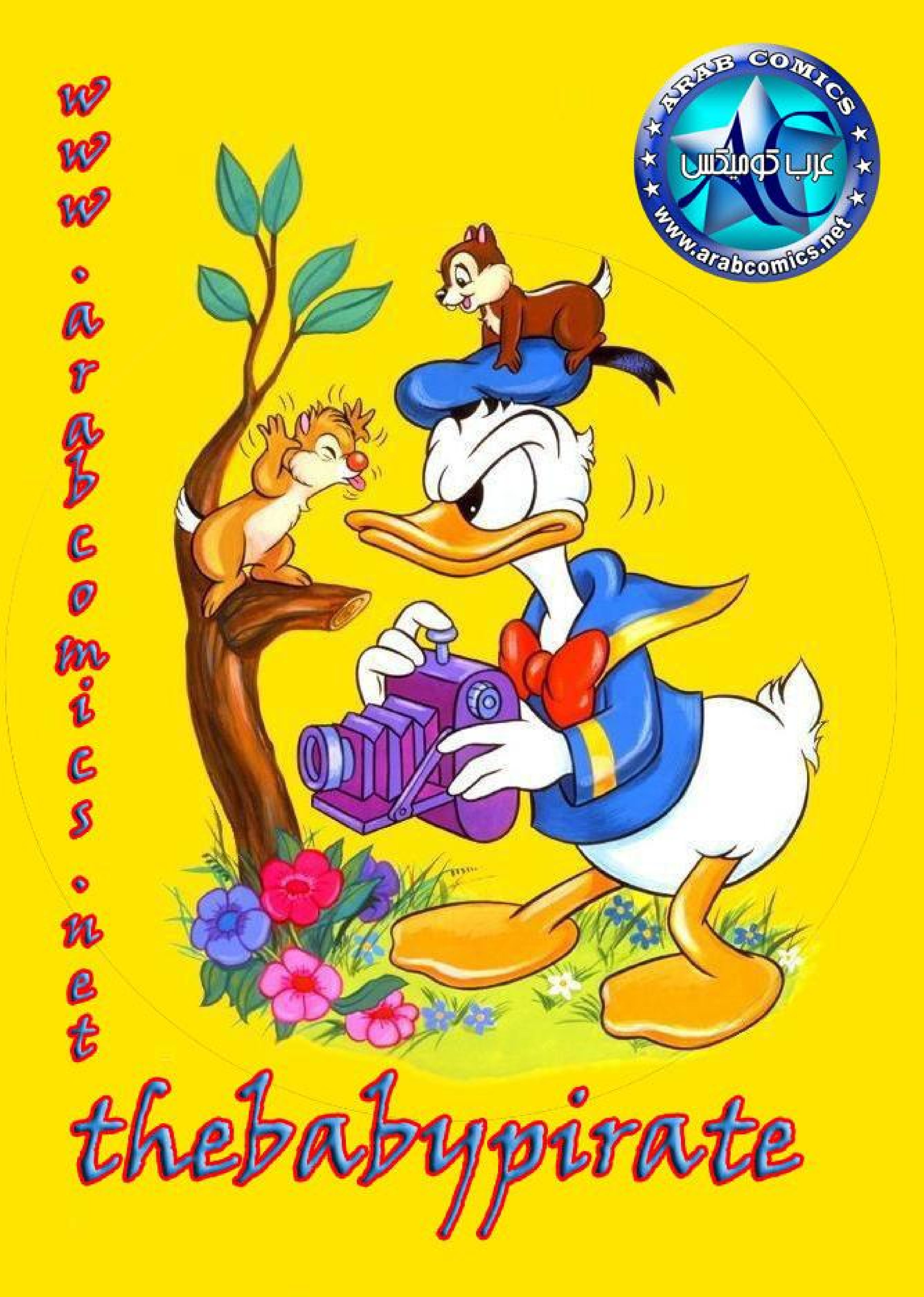




هـانى .. نجم الأهلى



حسن شحاتة .. نجم الزمالك


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate